



**LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL**

9º Ano

Hab- Localizar informações explícitas em um texto.

Caro aluno, sabemos que os textos apresentam algumas informações que são encontradas mais facilmente a partir de uma leitura atenta do texto. Essas informações são chamadas de informações explícitas, ou seja, estão expressas claramente no texto. Leia o texto com atenção, buscando identificar e compreender as informações que ele apresenta, para tanto responda **as questões 01, 02 e 03.**

Leia o texto a seguir.

Smartphone é o melhor amigo de 49% dos adolescentes. Pesquisa aponta que, deste total, 36% priorizam o aparelho em vez de passar mais tempo com os amigos de carne e osso, a família ou pessoas importantes. Esse cenário traz um alerta à sociedade sobre o limite do uso das tecnologias e no que isso pode ser prejudicial às relações interpessoais, por se tratar de uma geração que já nasceu inserida em um mundo conectado 24h por dia. O nível de apego destes jovens com o aparelho foi objeto de um estudo feito pela especialista em comportamento mente-cérebro Nancy Etcoff, professora da Universidade de Harvard, em parceria com a Motorola. A pesquisa ouviu 4.418 usuários de smartphones de quatro países: Brasil, Estados Unidos, França e Índia. Foram investigados os comportamentos e hábitos de utilização do celular de diferentes gerações para entender o impacto do equipamento nas relações com o usuário, com outras pessoas e com o ambiente físico e social.

Disponível em: <https://www.folhape.com.br/> Acesso em: 24 ago. 2019. (adaptado)

01. De acordo com o texto, podemos afirmar que

- (A) smartphone é o melhor amigo de 36% dos adolescentes.
- (B) a pesquisa aconteceu na Universidade de Harvard.
- (C) foram investigados os comportamentos e hábitos de utilização do celular de diferentes gerações.
- (D) a pesquisa ouviu jovens do mundo inteiro.

Leia o texto.

Brasileiro é o mais jovem do mundo a passar no mestrado em Harvard

Mateus de Lima Costa Ribeiro tem 19 anos e está a poucos dias de bater um recorde: tornar-se o aluno mais jovem a cursar o programa de mestrado em Direito da Universidade de Harvard, uma das mais prestigiosas do mundo. Não será o primeiro recorde batido por Mateus, já que o estudante brasileiro passou no vestibular do curso de Direito da Universidade de Brasília aos 14 anos. Aos 18, conseguiu o título da OAB e tornou-se o advogado mais jovem do país. Para Mateus, ele não é um gênio e essa é uma conquista possível para outros. “Inteligência é um dos fatores. Existem outros como capacidade de superação, saber estudar do jeito certo e saber como fazer uma prova. Quando eu vi a oportunidade de ir para Harvard, eu foquei e não pensei mais em nada. Foco é o principal, não entrei na universidade cedo porque sou um gênio, mas porque eu tive foco nesse projeto”, revelou.

Disponível em: <https://www.estadao.com.br/>. Acesso em 30 jun.2020 (adaptado)

02. De acordo com o texto, Mateus é o mais jovem

- (A) brasileiro a passar no vestibular em Harvard.
- (B) norte americano a cursar o mestrado em Harvard.
- (C) advogado do Brasil.
- (D) advogado do mundo.

Leia o texto a seguir para responder a questão 03.

ALADDIN (Filme -2019)

Aladdin (Mena Massoud) é um jovem ladrão que vive de pequenos roubos em Agrabah. Um dia, ele ajuda uma jovem a recuperar um valioso bracelete, sem saber que ela na verdade é a princesa Jasmine (Naomi Scott). Ao visitá-la em pleno palácio, ele é capturado por Jafar (Marwan Kenzari), o grãovizir do sultão, que deseja que ele recupere uma lâmpada mágica, onde habita um gênio (Will Smith) capaz de conceder três desejos ao seu dono. Um clássico da cultura infanto-juvenil adaptado de forma esplendorosa para os espectadores do século XXI.

COELHO.C.SEDUC.2020

03. De acordo com a resenha, a adaptação da história de Aladdin para o cinema foi

- (A) esplendorosa.
- (B) maravilhosa.
- (C) ruim.
- (D) boa.

Hab - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Caro aluno, os textos nem sempre apresentam palavras ou expressões em seu sentido literal, ou seja, como está no dicionário. Muitas vezes, elas estão no sentido conotativo, ou seja, no sentido figurado. Para compreender o sentido figurado de uma palavra ou expressão, é necessário analisar o contexto no qual está sendo utilizado. O uso do sentido figurado é muito comum na literatura e nas propagandas e anúncios. Para que você compreenda a linguagem conotativa (figurada) é preciso que identifique não apenas a ideia, mas também que leia as entrelinhas, ou seja, procure compreender aquilo que não está **explícito** no texto. Isso exigirá de você uma interação com seu conhecimento de mundo, recuperando em sua memória informações que você tenha sobre o tema apresentado no texto. Dessa forma, você será capaz de compreender o sentido global do texto. Quando a palavra ou expressão está em seu sentido conotativo (figurado), é necessário, muitas vezes, **inferir** o seu significado. Inferir significa realizar um raciocínio com base em informações que você já possui, para então se chegar a informações novas, que não estejam explicitamente marcadas no texto. Para que isto fique claro, responda **as questões 04, 05 e 06.**

Leia o texto a seguir.

O cearensês

Quando cheguei ao Ceará, há uns dez anos, tive logo nos primeiros dias uma surpresa. A moça que trabalhava para mim me disse que ia “rebolar no mato”. O quê?, pensei, rebolar no mato? Não fazia muito sentido ela ir requebrar os quadris no meio de um matagal. Foi então que entendi: ela ia jogar no lixo alguma coisa. Fiquei fascinada com a perspectiva de conhecer novas expressões e palavras: ontonte, arengar, cabra atarrachado... Aprendi o que é botar boneco, bonequeiro, batoré, beréu, só para mencionar algumas começadas com a letra B. E me encantava com expressões que ouvia: “Jumento sem mãe”, que significa um pobre coitado, um zé-ninguém. “Mangar de alguém”, ou zombar. E a expressão que mais me espantou: **Bonito pra chover**. É que, nas bandas de lá onde fui criada, um dia chuvoso é feio, triste, e é belo o dia límpido, de céu azul sem nuvem. Acabei descobrindo que no Ceará existe uma língua local, ou dialeto, o cearensês. Também, deve haver um sentimento de honra regional, de querer reconhecimento e respeito. Sei que incorporei muitas falas e ando disparando, por aí, de quando em vez, no lugar de Virgem Maria, sonoros, Vixe Maria!

Disponível em: <https://www.opovo.com.br/>. Acesso em 23 mar.2020

04. A expressão “Bonito pra chover”, no cearensês, significa que

- (A) o céu fica mais bonito quando chove.
- (B) o céu cearense é o mais bonito do Brasil.
- (C) o povo cearense gosta da chuva.
- (D) a chuva é um fenômeno comum no Ceará.

Leia o texto a seguir.

(...) O coração dispara, tropeça, quase para
Me encaixo no teu cheiro e ali me deixo inteiro
Eu amei te ver, eu amei te ver, eu amei te ver (...)

Disponível em: <https://www.ouvirmusica.com.br>. Acesso em 23 ago. 2019.

05. De acordo com o contexto da canção, a expressão “Me encaixo no teu cheiro”, significa que o autor

- (A) está em sintonia com o ser amado.
- (B) sente-se completo com a presença do ser amado.
- (C) tem necessidade de estar bem próximo do ser amado.
- (D) guarda o cheiro do ser amado.

Leia o texto a seguir.

De onde vêm os sonhos?

Da nossa mente inquieta e criativa. Quando sonhamos, a parte mais racional do cérebro, que comanda todo o seu funcionamento e é o verdadeiro “chefão” da nossa massa cinzenta, adormece. Assim as outras áreas aproveitam para **fazer a festa** e ficam mais aceleradas. Resultado: partes do cérebro que nunca entram em contato quando estamos acordados passam a interagir e você mistura memórias da infância e situações recentes, que viveu naquele dia mesmo. E, como a parte do cérebro responsável pelos sentimentos também é ativada, é comum você sonhar com cenas muito alegres e se sentir assim – ou o contrário. Ficar apavorada nos pesadelos. Os sonhos duram cerca de duas horas por noite e podem explicar muita coisa sobre você. Olha só!

Capricho 1115, ano 60, n. 2, p. 84. (adaptado)

06. Nesse texto, a expressão “fazer a festa” significa

- (A) agitar o corpo humano.
- (B) preparar um festejo.
- (C) provocar pesadelo.
- (D) ser ativadas.

Hab - Inferir uma informação implícita em um texto.

Caro aluno, os textos nem sempre apresentam todas as informações de forma explícita, ou seja, nem tudo o que podemos compreender sobre um texto está expresso em palavras ou expressões. Muitas vezes, algumas informações estão **implícitas**, ou seja, não estão aparentes no texto e precisam ser compreendidas através do contexto. Essa habilidade de leitura é conhecida como **inferência**. Inferir informações em um texto é entender o que o texto diz, mas que não está explícito nele. Significa, pois, ler nas entrelinhas, entender o que está implícito na mensagem. É muito importante ir além do que está explícito em uma produção escrita e compreender seus sentidos a partir de outros conhecimentos de mundo e do contexto para poder relacionar essas informações e compreender melhor os textos que lemos. Para que isto fique claro, responda **as questões 07, 08 e 09**.

Leia o texto a seguir.

Almoço na casa da amiga

Fui almoçar ontem na casa de uma amiga. Quando terminamos de almoçar, ela me disse:

- Fiz o almoço, **agora a louça é sua**.

Peguei a louça, coloquei tudo em um saco plástico e fui embora.

Agora, a mulher está aqui na frente de casa com a polícia querendo a louça de volta... Vai entender esse povo, dá e depois toma.

Estranho, viu!

Disponível em: <https://www.piadas.com.br/> Acesso em: 24 ago. 2019 (adaptado).

07. De acordo com o contexto apresentado no texto, qual o verdadeiro sentido da frase: “Agora a louça é sua”?

- (A) significa que na divisão de tarefas, a narradora lavaria a louça.
- (B) significa que a narradora ganhou um presente da amiga.
- (C) significa que naquele momento a narradora podia levar a louça para casa.
- (D) significa que a louça era da narradora só no momento do almoço.

Leia os textos a seguir.

Quem é Thanos?

Thanos é o maior vilão dos cinemas na atualidade, especialmente depois do sucesso de “Vingadores: Guerra Infinita” e “Vingadores Ultimato”. O que move o vilão é o desafio de reunir as joias do Infinito e destruir metade da raça humana. O vilão é um deus com poderes superiores aos dos super-heróis da Marvel.

Disponível em: <https://observatoriodocinema.bol.uol.com.br>. Acesso em: 24 ago. 2019 (adaptado).

“Quem é Thanos perto de mainha com a chinela na mão?”

Disponível em: <https://www.facebook.com>. Acesso em: 24 ago. 2019 (adaptado).

08. A partir da leitura dos textos podemos inferir que o poder de mainha

- (A) com a chinela na mão é inferior ao de Thanos.
- (B) mesmo com a chinela na mão perde para o de Thanos.
- (C) com a chinela na mão se aproxima ao poder de Thanos.
- (D) com a chinela na mão é maior até que o poder de Thanos.

Leia o texto a seguir.



Recreio. São Paulo: Abril, ano 10, n. 479, p. 24, 14 maio 2019.

09. A intenção da mãe ao mandar Antoninho pular na água era de

- (A) afastá-lo do predador.
- (B) escondê-lo do macaco.
- (C) dar um banho no filho.
- (D) brincar com o filho.

Hab - Identificar o tema de um texto.

Caro aluno, você já deve ter percebido ao longo de nossos estudos que, para compreender um texto, precisamos ir além da tradução das palavras que o compõem, pois, a interpretação correta depende também de informações que não estão explícitas no texto. Um dos fatores mais importantes que contribuem para a construção do sentido do texto é a identificação do tema sobre o qual ele trata. Identificar o tema é dar primeiro passo para interpretarmos os textos de maneira satisfatória. Podemos definir tema como aquilo sobre o que falamos em nossa comunicação por meio dos textos, ou seja, é aquilo que motivou a produção de um texto escrito ou oral. O tema pode estar **explícito** no texto, às vezes já conseguimos identificá-lo através do título. Mas nem sempre é assim. Em muitos textos, o tema está **implícito**, ou seja, está nas entrelinhas e nesse caso exige que o leitor faça uma leitura mais atenta para identificá-lo. Para tanto, responda **as questões 10, 11 e 12.**

Leia o texto a seguir.

Relato de viagem

Minha viagem à Turquia, presente que me dei para festejar meu aniversário, foi um dos mais lindos e sensíveis momentos que tive. A Turquia é um país complexo, encruzilhada de inúmeras culturas e essa foi minha iniciação no Oriente Médio. Cheguei a Istambul com neve e a paisagem da cidade fica ainda mais delicada com suas mesquitas e igrejas bizantinas enfeitadas de neve. Viajar para a Turquia é conhecer um país com paisagens belíssimas, regiões bem diferentes entre si, muita história e um povo afável. A cidade que hoje se chama Istambul já foi Constantinopla e, antes, Bizâncio. Fundada pelos gregos, pertenceu ao Império Romano, foi conquistada pelos otomanos e depois islamizada. Fiquei encantada com a beleza local e a cidade já me chama para uma próxima viagem e novas emoções. A lamparina, comprada num passeio pelas ruas de Istambul, vai trazer meus próximos desejos.

Disponível em: <https://www.terramundi.com.br/blog/relato-de-viagem>. Acesso em 19 mar. 2020.

10. O tema principal abordado no texto

- (A) são as impressões da autora quanto a viagem à Turquia.
- (B) são as informações históricas sobre as cidades da Turquia.
- (C) são os motivos que levaram a autora à Turquia.
- (D) são as informações sobre o tempo e o clima na Turquia.

Leia o texto a seguir.

O avanço histórico da Dengue

A dengue é considerada a mais importante doença por arbovírus, pois mais da metade da população mundial vive em países com epidemias de dengue. Uma estimativa global sugere que cerca de 50 a 200 milhões de casos de dengue ocorram anualmente, culminando em cerca de 20 mil mortes. Os primeiros surtos de dengue notificados datam de 1779 e 1780, na Ásia, África e América do Norte. Provavelmente o vírus chegou ao Brasil no período colonial trazido da África pelos escravos. Há referências de epidemias de dengue desde 1916, em São Paulo, e em 1923 no Rio de Janeiro. No entanto, a primeira epidemia documentada ocorreu no início da década de 1980 quando foram registrados muitos casos em Roraima. Após um silêncio epidemiológico, uma epidemia de grandes proporções assolou a cidade do Rio de Janeiro em 1986. A partir de 1994, a circulação do vírus se expandiu para mais de 600 municípios distribuídos em 18 estados do Brasil, com um progressivo aumento da incidência da doença na população. Nas últimas duas décadas, o país viveu quatro grandes epidemias em 1998, 2002, 2008 e 2010. Em 2010, a epidemia de dengue no Brasil atingiu 21 estados. Desde então, o número de casos vem aumentando a cada ano no Brasil, sobretudo nos períodos de maior índice de chuvas.

Disponível em: <http://www.rbac.org.br/artigos/dengue-e-seus-avancos/>. Acesso em 21 mar.2020

11. O tema central abordado no artigo é

- (A) o histórico das epidemias de dengue no Brasil.
- (B) a disseminação da dengue pelo mundo.
- (C) o número de casos de dengue ao redor do mundo.
- (D) a hipótese do surgimento da dengue no Brasil.

Leia o texto a seguir.

19 de Abril

Muito além do 19 de abril, instituído como o Dia do Índio no Brasil, estão em todos os dias na vida dos índios a afirmação da sua identidade, a defesa das suas tradições e cultura, assim como a luta pelo direito à terra e por ocupação de espaços na sociedade. No Estado do Ceará são 14 os povos indígenas, espalhados por 18 municípios, que fortalecem esse legado de resistência. Através deles o que ainda há de mais ancestral em solo cearense mostra-se vivo e pulsando ativamente. Anacé, Gavião, Jenipapo-Kanindé, Kalabaça, Kanindé, Kariri, Pitaguary, Potiguara, Tapeba, Tabajara, Tapuia-Kariri, Tremembé, Tubiba-Tapuia e Tupinambá. São as comunidades que diariamente, seja ao pé da serra, na Região Metropolitana de Fortaleza, litoral ou sertão, celebram a memória dos seus antepassados, educam suas crianças por meio de escolas indígenas, se organizam enquanto etnias sobreviventes. (...) Além dos atuais 14 povos indígenas

registrados, existem alguns outros grupos que estão se levantando, se organizando. Um dos povos que surgiu no ano passado é o povo chamado Jaguaribara. Eles estão ali perto dos Kanindé, em Baturité e lutam diariamente para manter as tradições de sua etnia.

Disponível em: <https://www.ceara.gov.br>. Acesso em: 20 out. 2019.

12. O tema desenvolvido no texto é

- (A) a data em que se comemora o dia do índio.
- (B) os povos indígenas que vivem em território cearense.
- (C) a luta para manter a identidade dos povos indígenas e defender suas terras e sua cultura.
- (D) as atividades realizadas pelos povos indígenas nas tribos espalhadas pelo Ceará.

Hab - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

Caro aluno, a narração é um tipo textual que pode estar presente em diversos gêneros que circulam na sociedade. O objetivo de todo texto narrativo está no relato de **fatos** ocorridos em determinado **tempo** e **espaço**, com a participação de **personagens** e de um **narrador** que desenvolva essa contação, seja ela verídica e/ou ficcional. Entre os elementos que compõem uma narrativa temos ainda o conflito gerador que é o fato que motivou a narrativa, ou seja, algo importante o bastante para fazer com que a história se desenvolva. Para que se torne mais claro, responda **as questões 13, 14 e 15**.

Leia o texto a seguir:

Uma amizade sincera

Não é que fôssemos amigos de longa data. Conhecemo-nos apenas no último ano da escola. Desde esse momento estávamos juntos a qualquer hora. Há tanto tempo precisávamos de um amigo que nada havia que não confiássemos um ao outro. Chegamos a um ponto de amizade que não podíamos mais guardar um pensamento: um telefonava logo ao outro, marcando encontro imediato. Depois da conversa, sentíamos-nos tão contentes como se nós tivéssemos presenteado a nós mesmos. Esse estado de comunicação contínua chegou a tal exaltação que, no dia em que nada tínhamos a nos confiar, procurávamos com alguma aflição um assunto.

Já nesse tempo apareceram os primeiros sinais de perturbação entre nós. Às vezes um telefonava, encontrávamo-nos, e nada tínhamos a nos dizer. Éramos muito jovens e não sabíamos ficar calados. Experimentávamos ficar calados – mas tornávamo-nos inquietos logo depois de nos separarmos.

Minha solidão, na volta de tais encontros, era grande e árida. Cheguei a ler livros apenas para poder falar deles. Mas uma amizade sincera queria a sinceridade mais pura. À procura desta, eu começava a me sentir vazio. Nossos encontros eram cada vez mais decepcionantes.

Foi quando, tendo minha família se mudado para São Paulo, e ele morando sozinho, pois sua família era do Piauí, convidei-o a morar em nosso apartamento, que ficara sob a minha guarda. Que rebuliço de alma. Radiantes, arrumávamos nossos livros e discos, preparávamos um ambiente perfeito para a amizade. Depois de tudo pronto – eis-nos dentro de casa, de braços abanando, mudos, cheios apenas de amizade. Tínhamos apenas essa coisa que havíamos procurado sedentos até então e enfim encontrado: uma amizade sincera. Único modo, sabíamos, e com que amargor sabíamos, de sair da solidão que um espírito tem no corpo.

A pretexto de férias com minha família, separamo-nos. Aliás ele também ia ao Piauí. Um aperto de mão comovido foi o nosso adeus no aeroporto. Sabíamos que não nos veríamos mais, senão por acaso. Mais que isso: que não queríamos nos rever. E sabíamos também que éramos amigos. Amigos sinceros.

LISPECTOR, C. Felicidade Clandestina. Rio de Janeiro, Rocco, 1998 (Adaptado para fins pedagógicos)

13. Qual o conflito do conto **Uma amizade sincera**?

- (A) Os amigos não confiavam mais um no outro.
- (B) Os personagens não eram amigos de longa data.
- (C) Os amigos se distanciaram por causa da mudança.
- (D) Os amigos não tinham mais assuntos em comum para discutir.

Leia o texto a seguir.

A Guerra de Tróia

A Guerra de Tróia é um episódio que inspirou muitos livros e filmes. Tudo começou quando Éris jogou uma maçã de ouro no meio do Olimpo na qual estava escrito: “Para a mais bela deusa. A partir de então, iniciou-se uma ferrenha disputa entre Atena, Hera e Afrodite pelo pomo dourado, na qual Páris, príncipe troiano, foi incumbido a decidir para qual das deusas ficaria o fruto. Páris recebeu muitas promessas, mas acabou escolhendo Afrodite, após ela lhe oferecer a mais bonita mulher do mundo, Helena, esposa de Menelau, rei de Esparta. Juntos, Páris e Helena fugiram para Tróia. Enfurecido, o marido reuniu suas tropas e foi à Tróia em busca de sua amada. Iniciou-se então uma sangrenta guerra que durou dez anos. Uma estratégia ousada dos espartanos pôs fim às batalhas. Eles ofereceram aos troianos um gigante cavalo de madeira. O que os inimigos não sabiam é que a escultura era oca e estava recheada de soldados. Na calada da noite, os soldados saíram do interior do cavalo, abriram os portões de Tróia e o exército grego devastou toda a cidade.

14. O conflito gerador da Guerra de Tróia foi

- (A) a fuga de Páris e Helena.
- (B) a construção do cavalo de madeira.
- (C) a viagem de Menelau a Tróia.
- (D) a disputa entre Afrodite, Hera e Atena.

Leia o texto a seguir.



FREIRE, E. SEDUC.2019.

15. Qual o conflito apresentado na tirinha?

- (A) A garota não sabia cuidar do cachorro quando era criança.
- (B) A garota não podia ficar com o cachorro porque era alérgica.
- (C) A garota não queria mais cuidar do cachorro por isso decidiu doá-lo.
- (D) A garota precisou separar-se do cachorro pois iria morar em outro lugar.